

Macanudo

a film comedy

written by Enrique Fernández Marta & Michael Joe Küspert
directed & produced by Michael Joe Küspert



cast
killer Arnold Abram
dummy Kai Helm
driver Peter Markhoff
boss man
Peter Zimmermann
indian Roberto Yanes

director / producer
Michael Küspert
screenplay writer /
assistant director
Enrique Fernández Marta
art director Roland Tietsch
film editor Heidi Reuscher
music composer
Werner Stephan Küspert
photographer
Fritz Poppenberg
costume / make-up designer
Petra Noppinger

Process/Format 35mm colour
Screen ratio/Leinwandformat
1:1,66
Sound/Ton Optical/Lichtton
Running time/Laufzeit 10 min.
Length/Länge 290m
Language of dialogues/
Sprache der Dialoge
No dialogues

Houston WorldFest Bronze Award
F.-W.-Murnau-Kurzfilmpreis
Prädikat wertvoll

Reviews:

„Look out for the comic criminal
choreography!“

Sarah Flint,

Leeds International Film Festival

„My sincerest congratulations
for this outstanding creative
excellence...“

J. Hunter Todd, Worldfest Houston

„Ein irre komisches Film-
Kleinod“ Emdor Zeitung

„Nach all' den furchtbaren
TV-Realitäten, die täglich
konsumiert werden, gibt der
Film eine lakonische Zusammen-
fassung. C'est la vie - na und?

Aber als Akt der Befreiung, man
holt ganz tief Luft, frische Luft!!

(man spürt das gerechte
freundliche Herz der Macher).“

Paula Zeh

Summary

Somewhere in South America.

Four gangsters are on their way to steal two precious Pre-Columbian statues from a poor indian hut, but in the end, the gangster quartet isn't exactly portrayed as the winner. A humorous metaphor in an absurdist slapstick style. It is a comedy of errors, fakes and forgeries where each one tries in his own way to get the most out of the situation...

Inhaltsangabe

Irgendwo in Südamerika.

Vier abenteuerliche Gringos machen sich im Cadillac auf den Weg, um in einer ärmlichen Indio-Hütte zwei wertvolle präkolumbianische Statuen zu rauben.

Der Schluß des Films präsentiert sie jedoch nicht gerade als Gewinner.

Eine humorvolle Metapher, eine Komödie voller Irrtümer, Schwindel und Fälschung, in der Jeder auf seine Art und Weise versucht, das Beste für sich aus der Situation herauszuholen.

Sinopsis

En alguna parte de Sud América. Cuatro asaltantes se ponen en camino para robar en una miserable choza india dos valiosas estatuas precolombinas, pero al final de la película no son ellos realmente los triunfadores.

Una graciosa metáfora, una comedia llena de errores, equívocos y falsedades, donde cada uno a su manera busca sacar el mejor provecho de la situación.

Sinossi

In una località del Sud America, quattro banditi sono sulle tracce di due preziose statue di età Pre-Columbiana provenienti da una povera capanna di Indios, ma alla fine la figura del quartetto non è l'esatto quadro del vincitore. >>



gaffer Fabian Poggendorf
 prop men
 Oliver Daas & Armin Breske
 production manager
 Wigbert Moschall
 script supervisor Anne Zuse
 production mixer
 Thaddäus Frantz
 foley artist
 Thorolf-Gunnar Dormer
 re-recording mixer
 Stephan Konken
 sound library Gunther Kortwich
 catering Christiane Tietsch
 driver Thomas Althaus
 production assistant Ulrike Waak
 best girl Juliana Küspert

„Macanudo“ & „Strato“
 by Werner Stephan Küspert
 courtesy of Hotline Concerts

„Sobre Las Olas“
 by Ramón A. Chaverra /
 Latin Brothers
 courtesy of Tropical Music /
 island records

Locations/Drehorte
 Jarlingen & Melo S.A.

Production
 octopus cinevideo

© octopus cinevideo
 all rights reserved 1992

>>

Una metaforica comicità in un' ambientazione scenica piena di situazioni brillanti. E' una commedia dove ogni interprete cerca la propria via per ottenere il massimo da ogni situazione.

Sinopse

Em algum lugar da América do Sul, quatro gângsteres planejam roubar duas estatuetas preciosas pré-colombianos. No final, depois de errors, equívocos e falsidades, eles não são exatamente bem-sucedidos.

Festivals

Int. Filmwochenende Würzburg
 Int. Filmfestival Madrid
 Max-Ophüls-Preis Saarbrücken
 WorldFest Houston/Texas
 Int. Kurzfilmfestival Huesca/Spain
 Filmfest Dresden
 Komödienfilmfestival Vevey/Suisse
 Kurzfilmfestival Verden
 Locarno Film Festival/Suisse
 Filmfest Schwerin
 London Film Festival
 FilmFest Emden
 Filmfestival São Paulo/Brasil
 Filmfest Potsdam
 Haifa Int. Filmfestival/Israel
 Open-Air-Filmfest Weiterstadt
 Festival Figueira da Foz/Portugal
 documenta Kassel
 medienbörse Film Salzburg
 FilmFestival Köln
 Leeds Internat. FilmFestival/UK
 Int. Filmfesttage Magdeburg

Filmfest Siegen
 Filmfest Braunschweig
 Friedberger Filmtage
 1. Kurzfilmfest Berlin(Ost)
 Heidelberger Film+Videotage
 Tage des Unabh. Films Osnabrück
 Nordstadt Filmtage Hannover
 Breminale Bremen
 Kurzfilmfestival „Frühlingsrolle“
 Berlin
 San Francisco Film Festival
 Filmfestival für Humor und Satire
 Gabrovo/Bulgarien
 MIPCOM Cannes
 Ballmertshofer Filmfest
 Delmenhorster Kinowoche
 „Inventur“ Filmwerkschau
 Niedersachsen
 Filmfest Oldenburg
 Open-Air-Filmfest Lüneburg
 MICIB Barcelona
 Tag des Deutschen Kurzfilms
 Wiesbaden
 Sommer-Kurzfilm-Fest Lauenburg

TV-Screenings

PREMIERE / SAT1 / DRS/SRG
 3Sat / Chanel Four

MICHAEL KÜSPERT



more informations:

plotfactory cologne
 Michael Joe Küspert
 Niehler Gürtel 103
 D-50733 Cologne
 Germany
 fon: +49-221/7787780
 fax: +49-221/7787781